

Stand 06.08.2018						
Lfd. Nr.	1	2	3	4	5	6
Kurzform	Hammer (1)	Hammer (2)	Hammer (3)	Steger (1)	Talrich (1)	Talrich (2)
Form	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	frei	Mehreck (Rechteck)	frei	Mehreck (Rechteck)
sichtbare Abmessungen ca in mm	38x16	40x15	ohne	35x10	ohne	55x35
Text der Abgussmarke (Leserichtung von links nach rechts, außen nach innen, oben nach unten. Groß- und Kleinschreibung. # bezeichnet Zeilentrennung)	HAMMER'S ATELIER # für wissenschaftliche Plastik # MÜNCHEN	PROF. HAMMER'S STUDIO # University of Illionis # CHICAGO, Illionis	E. E. HAMMER # MÜNCHEN	Franz Jos. Steger. # Leipzig	Jules Talrich fecit Paris	Jules TALRICH # MODELEUR D'ANATOMIE # DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE # DE PARIS # 41. Rue de l'École de Médecine. 41
Eigename	Hammer	Hammer	Hammer	Steger	Talrich	Talrich
Vorname			E. E.	Franz Jos.	Jules	Jules
Institution	Hammer's Atelier # für wissenschaftliche Plastik	PROF. HAMMER'S STUDIO				Anatomie Paris
Fertigungsbezeichnung	Plastik				fecit	modeleur d'anatomie
Stadt	München	Chicago	München	Leipzig	Paris	Paris
Adresse		University of Illionis # CHICAGO, Illionis				Rue de l'École de Médecine. 41
Schutzformel					fecit	
Abbildung (Wappen usw)						
Trenn- Abschlusszeichen						T
Material	Papier	Metall (Eisenblech)	ohne	Metall (Messing)	ohne	Metall (Messing)
Befestigung	genagelt	genagelt	eingritz	eingegipst	eingritz	genagelt
Ausgabe-Geografie heute	Deutschland	USA	Deutschland	Deutschland	Frankreich	Frankreich
Anwender	Firma	Firma	Firma	Einzelperson	Einzelperson	Einzelperson
Bemerkungen	Am Rechteckrahmen zwei Nagellaschen zur Befestigung. Modellbau Atelier für wissenschaftliche Plastik	genagelt innerhalb der Umrandeten Rechtecks. E. E. Emil Eduard, University of Illinois? 1926 ANAHYGA. Ein Januskopf im Stil der 20er- Jahre zielt den Katalog der Anatomisch- Hygienischen Ausstellung des „Universitätsplastikers“ E. E. Hammer	E. E. Emil Eduard. Eingeätzte Schrift farblich hervorgehoben	Franz Joseph Steger (1845-1938), Bildhauer. Werbung Modelle von Lebewesen und biologischen Systemen. Zusammenarbeit His und Steger. Marke auch genagelt	Jules Talrich (1826-1904) ab 1862 modeleur d'anatomie. Fecit - hat es gemacht	Text in ovaler Punktreihe, Jules Talrich (1826-1904) ab 1862 modeleur d'anatomie
Fundortbeispiel	München	München	München	München	München	München
Wahrscheinlichster Anwendungszeitraum	von 1906 bis 1926	von 1923 bis 1941	von 1906 bis 1926	von 1845 bis 1938	von 1862 bis 1904	von 1862 bis 1904
Anwendungshinweise	Sammlung München, Heidelberg	Sammlung München	Sammlung München	Sammlung München	Sammlung München, Antiquariat 1867	Sammlung München

7	8	9	10	11	12	13
Osterloh (1)	Zeiller (1)	Sommer (1)	Sommer (2)	Sommer (3)	Sommer (4)	Sommer (5)
frei	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Dreieck)	Mehreck (Dreieck)	Kreis
30x26	180x24	45x16	45x16	25x20	30x18	D 25
P O 1880.	Gipsmodell von Paul Zeiller, 1854	MARCUS SOMMER # Somso. # Lehrmittel - Werkstätten # COBURG - NEUSES # gegr. # 1876	MARCUS SOMMER # Somso. # Lehrmittelwerkstätten # 8630 COBURG gegr. 1876	SOMSO # EINGETR. SCHUTZMARKE	Die Marke, die Ihr Vertrauen verdient # MARCUS SOMMER, SONNEBERG THÜR. # EINGETR. WARENZEICHEN	MARCUS SOMMER # SONNEBERG THÜR.
Spaltheholz	Zeiller	Sommer	Sommer		Sommer	Sommer
	Paul	Marcus	Marcus		Marcus	Marcus
		Lehrmittel-Werkstätten	Lehrmittelwerkstätten			
	Gipsmodell					
Leipzig		Coburg - Neuses	8630 Coburg - Neuses			Sonneberg
				EINGETR. SCHUTZMARKE	EINGETR. WARENZEICHEN	
Symbol		Symbol	Symbol	Symbol	Symbol	Symbol
Papier	Metall (Blech emalliert?)	Kunststoff (Folie)	Kunststoff (Folie)	Kunststoff (Folie)	Kunststoff (Folie)	Metall (Blech Aluminium)
aufgeklebt	aufgeklebt	aufgeklebt	aufgeklebt	aufgeklebt	aufgeklebt	genagelt
Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland
Firma	Einzelperson	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma
Symbol Schmetterling P O In Wappenschild und Jahreszahl 1880. P O Paul Osterloh, auch mit K f w P Kunst-Anstalt für wissenschaftliche Plastik) Text: Modell des menschlichen Herzens in 4facher Ver- # größerung, mit Unterstützung von Prof. Spalte- # Holz-Leipzig herausgegeben. Spaltheholz Aufhellungspräpate 1872-1904 in Leipzig tätig. Katalog nach 1914 bekannt.	Paul Zeiler (1895-1975) München Grünwald. Dazu passt 1854 nicht(1954?) . Gips wäre Gyps!!!	Bild Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO - Sommer . Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. Coburg- Neuses . Lehrmittel-Anstalt 1960	Bild Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO - Sommer. Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. Coburg-Neuses 4stellige Postleitzahl bis 1993. Lehrmittel-Anstalt 1971	Dreieck mit abgerundeten Ecken. Bild Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO. Schutztext gebogen. - Sommer. Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. Schutzmarke nach 1954 als Wort- und Bildmarke immer in der BRD beantragt und erneuert, jetzt bis 2023	Dreieck spitz. Bild Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO. Schutztext gebogen. Sommer Sonneberg. Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934.	Kreis mit Nagellöchern. Bild Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO. - Sommer Sonneberg, Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934.
München nach 1880	München um 1950	München nach 1960 bis 1971	München von 1971 bis 1993	München von 1954 bis ?	München von 1918 bis 1952	München von 1918 bis 1952
Sammlung München	Sammlung München	Sammlung München	Sammlung München	Sammlung München	Sammlung München	Sammlung München

14	15	16	17	18	19	20
Sommer (6)	Roth (1)	DHM (1)	DHM (2)	Osterloh (2)	DHM (3)	Meusel (1)
Mehreck (Rechteck)	frei	Mehreck (Viereck)	Mehreck (Viereck)	frei	Mehreck (Viereck)	Oval
40x12	ohne	30x30	30x30	75x30	30x30	40x15
Marcus Sommer # Sonneberg iThür.	effinx. Ch. Roth. 1867 MÜNCHEN.	DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM # DRESDEN # Made in GDR	DEUTSCHES # HYGIENE # MUSEUM # DRESDEN	O 1880.	DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM # DRESDEN	LOUIS M. MEUSEL # SONNEBERG THÜR.
Sommer	Roth			Osterloh Hochstetter		Meusel
Marcus	Ch.					Louis M.
		Deutsche Hygiene-Museum	Deutsche Hygiene-Museum		Deutsche Hygiene-Museum	
	effinx.	made in GDR				
Sonneberg	München	Dresden	Dresden	Leipzig	Dresden	Sonneberg Thür.
Symbol		Symbol	Symbol		Symbol	Symbol
		T				
Metall (Blech Aluminium)	ohne	Kunststoff	Papier	Papier	Papier	Papier
genagelt	ingeritzt	aufgeklebt	aufgeklebt	genagelt	aufgeklebt	aufgeklebt
Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland
Firma	Einzelperson	Bildungsinstitut	Bildungsinstitut	Firma	Bildungsinstitut	Firma
Rechteck mit Nagellöchern. Bild Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO.abgesetzt rechts. - Sommer Sonneberg. Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934.	effinx. - effincit nachgeformt. Schrift eingetieft Schablone. Christian Roth 1840-1907 Bildhauer	Dresden in Punkte eingeschlossen. Symbol: Rechtes Auge mit Wimpern	Text im Gebäuderahmen. Symbol: Rechtes Auge im Sternenhimmel. Wie Plakat zur Ausstellung. Warenzeichen von 1925. 2015 neu angemeldet gültig bis 2015. Sternenhimmel weiss 1956 angemeldet endet 2006	Hochstetter-Osterloh-Modell. Median halbiertes Gehirn eines Embryos. No O. 474	Textstempel stark verschmiert. Symbol: Rechtes Auge	Symbol Kreis mit Kopfprofil? L # M und M seitlich davon. Text LOUIS M: MEUSEL unterstrichen. Gegr. 1912. Auch 27x10
München von 1918 bis 1952	München um 1870	Dresden von 1950 bis 1991	Dresden vor 1950	Dresden nach 1880	München von 1950 bis 1991	Dresden um 1920
Sammlung München	Sammlung München	Sammlung DHM Anatomisches Modell Torso eines Afrikaners Kunststoff nach 1980	Sammlung DHM, Moulage 1907-1923	Sammlung DHM Embryonale Gehirnentwicklung sechs Modelle Leipzig um 1920	Sammlung München P 750 Sinanthropus Reg. Nr. 3603	Sammlung DHM Lehrmodell eines Schweines vor 1940

21	22	23	24	25	26	27
Ziegel (1)	Deyrolle (1)	Deyrolle (2)	Deyrolle (3)	Benninghoven (1)	Benninghoven (2)	Benninghoven (3)
Mehreck (Rechteck) 40x20	Mehreck (Rechteck) axb	Oval axb	Mehreck (Rechteck) axb	Mehreck (Rechteck) axb	Mehreck (Rechteck) Dxx	Mehreck (Rechteck) axb
W. ZUEGEL # gesetzl.Geschützt	EMILE DEYROLLE # 46 Rue du Bac # PARIS	MANUFACTURE DE MATERIELLE # POUR LES SCIENCES NATURELLES # Emile DEYROLLE # 25 Rue de la Monnaie PARIS	LES FILS D'EMILE DEYROLLE # 46 Rue du Bac. # PARIS	Dr. Benninghoven & Sommer # BERLIN N.W. # Turmstr. 19. # Neuses bei Coburg.	SCHUTZMARKE # B&S	Prof. Dr. W. Benninghoven # vormals Dr. Benninghoven & Sommer # BERLIN N.W.21 # Turmstrasse 19.
Ziegel	Deyrolle	Deyrolle	Deyrolle	Benninghoven, Sommer	B und S	Benninghoven
W	Emile	Emile	Emile			
		MANUFACTURE DE MATERIELLE # POUR LES SCIENCES NATURELLES				
		Manufacture				
	Paris	Paris	Paris	Berlin (Verkauf) und Neuses bei Coburg (Fabrik)		Berlin
	46 Rue du Bac	25 Rue de la Monnaie	46 Rue du Bac	Berlin N.W. Turmstr. 19		Berlin N.W. 21, Turmstrasse 19
gesetzl.Geschützt					Schutzmarke	
					Symbol	
T		T		T		
Metall (Bronze)	Metall (Bronze)	Metall (Bronze)	Metall (Bronze)	Metall (Emaille)	Kunststoff	Metall (Emaille)
eingegipst	genagelt	genagelt	genagelt	genagelt	aufgeklebt	genagelt
Deutschland	Frankreich	Frankreich	Frankreich	Deutschland	Deutschland	Deutschland
Einzelperson	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma
T = Acht strahliger Stern vor und hinter W. Ziegel. Schriftart t mit Abstrich. Tierbidhauer 1876 München - 1950 Woltenhof ab 1903 Bildhauer	Emile (1838-1917). Rue du Bac 1880 - 1900. Eingetiefe Umrandung	T = Bündel ober- und unterhalb des Namens. Emile (1838-1917), Randwulst	Emile (1838-1917). Rue du Bac 1880 - 1900? Les Fils = die Söhne. Umrandung	Rechteck mit Nagellaschen. Geschwungene Linien trennen Berlin und Turmstr.. Gesamter Text umrandet. Postbezirk NW ab 1873. Cataloge Benninghoven und Sommer von 1901 1911 im DHM	Abziehbild. Symbol rechtes Auge wie DHM. B&S Benninghoven und Sommer Kringlekreis schliesst Auge und B&S ein. SCHUTZMARKE im Banner mit angedeuteten Befestigungslöchern	Rechteck mit Nagellaschen. Gesamter Text umrandet. Postbezirk NW Zustellpostamt 21 ab 1873. Nun Prof. Da Sommer ausgeschieden später
Dresden von 1903 bis 1950	Antiquariat nach 1880	Antiquariat vor 1880	Antiquariat um 1900	Antiquariat nach 1873 bis 1930	Antiquariat nach 1873 bis 1930	Antiquariat von 1930 bis 1937
Dresden Pferd ASN interim 9205, Kuh ASN 3020				Antiquariat van Leest	Antiquariat van Leest	

28	29	30	31	32	33	34
Steger (2)	Steger (3)	Sommer (7)	Sommer (8)	Sommer (9)	Sommer (10)	Ziegler (1)
Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Dreieck)	Mehreck (Rechteck)	Kreis	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)
axb	axb	25x20	20x20	D 20	30x12	35x12
Beck & Steger # Lips	Franz Jos. Steger # Bildhauer # Leipzig, Thalstrasse 20.	SOMSO # MADE IN WESTERN GERMANY	SOMSO # MODELLE # SEIT 1876 # made in Germany # www.somso.de	SOMSO	MARCUS SOMMER # SONNEBERG in THÜRINGEN # Abt. Atelier für wissenschaftl. Plastik # Dr. h.c. Friedrich Ziegeler, Freiburg i. Br. # gegr. 1852	Modelle von Wirbeltiergehirnen # nach den Angaben von # ??or Dr. R. Wiedersheim in Freiburg # nach der Natur modelliert von # Friedrich Ziegler in Freiburg i. Br.
Beck, Steger	Steger				Sommer	Wiedersheim / Ziegler
	Franz Jos.				Marcus	R. / Friedrich
					Abt. Atelier für wissenschaftl. Plastik	
			Modelle		Atelier für wissenschaftl. Plastik	nach der Natur modelliert
Leipzig	Leipzig				Sonneberg / Freiburg	Freiburg i. Br.
	Thalstrasse 20.					
		MADE IN WESTERN GERMANY	made in Germany			
		Symbol	Symbol	Symbol	Symbol	
Metall (Messing)	Papier	Kunststoff (Folie)	Kunststoff (Folie)	Kunststoff	Kunststoff (Folie)	Papier
eingegipst	aufgeklebt	aufgeklebt	aufgeklebt	mitgegossen	aufgeklebt	aufgeklebt
Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland
Einzelperson	Einzelperson	Firma	Firma	Firma	Firma	Bildungsinstitut
Carl Ernst Beck (1809 - 1874), Franz Joseph Steger (1845-1938), Bildhauer. Werbung Modelle von Lebewesen und biologischen Systemen. Zusammenarbeit His und Steger. Lips = Leipzig.	Franz Joseph Steger (1845-1938), Bildhauer. Werbung Modelle von Lebewesen und biologischen Systemen. Zusammenarbeit His und Steger	Dreieck mit abgerundeten Ecken. Verschiedene Farben. Bild Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO. Schutztext gerade. - Sommer Sonneberg. Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. 1990 Ende Western Germany	Symbol: Somso Sonne mit Trademark R. Angabe der Internetadresse.in DE im Geschäftsverkehr nach 1990. Made in Germany.	Symbol Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO. Sommer Sonneberg. Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. Plakette auch mit anderen Marken. Plakette in verschiedenen Farben. Auch ohne abgrenzenden Umkreis	Symbol Kreisschrift = ORIGINAL # MODELL # ZIEGLER waagrecht. Zusammenarbeit Ziegler und Sommer Kauf 1936	Wiedersheim Freiburg von bis , Ziegler von bis
Ingolstadt	Antiquariat	München	München	München	München	München
von 1845 bis 1874	von 1845 bis 1938	von 1954 bis 1990	nach 1993	von 1954 bis heute	von 1936 bis 1952	bis 1936
Sammlung DMHM		Sammlung München, Sammlung MHH Gebissvergleiche A-D	Sammlung München	Sammlung München, Sammlung Hannover	Sammlung München, Josphinum Wien	Sammlung München

35	36	37	38	39	40	41
Trimborn (1)	Schlüter (1)	Dressel (1)	Anatomie Muc (1)	Gipsformerei Berlin (8)	Frémiet (1)	Anatomie HH (1)
Mehreck (Rechteck) 50x45	Mehreck (Achteck) 15x12	Mehreck (Rechteck) 130x12	Mehreck (Rechteck) 50x20	Kreis D 25	Mehreck (Rechteck) axb	Mehreck (Rechteck) 40x15
Karl Trimborn # Senior's Nachfolger. # Papiermaché-Waren-Fabrik # München # 45 Ober-Anger 45.	Schlüter	Erich Dressel # Atelier für Wachsplastik # München, Röckplatz 5/V	Anatomische Anstalt # München # Inv.-Nr. XXXX	STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ # STAATLICHE MUSEEN # GIPSFORMEREI	E. FRÉMIET	ANATOMISCHES INSTITUT # HAMBURG
Trimborn	Schlüter	Dressel			Frémiet	
Karl		Erich			E.	
Papiermaché-Waren-Fabrik		Atelier für Wachsplastik	Anatomische Anstalt	Stiftung preussischer Kulturbesitz staatliche Museen		Anatomisches Institut
Papiermaché-Waren		Wachsplastik		Gipsformerei		
München		München	München			Hamburg
Ober-Anger 45		Röckplatz 5/V				
			Inv.-Nr.	indirekt durch Katalognummer		
	Symbol			Wappen		
						T
Papier	Papier	Papier	Kunststoff (Folie)	Metall (Kupferfolie)	Metall (Aluminium)	Metall (Aluminium)
aufgeklebt	aufgeklebt	genagelt	aufgeklebt	eingegipst	eingegipst	genagelt
Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Frankreich	Deutschland
Firma	Firma	Firma	Bildungsinstitut	Firma	Einzelperson	Bildungsinstitut
Zackenrahmen mit Eck-Voluten	Symbol: Vogel landet auf Weltkugel. Tierpräparator	In Modellkasten mit Wachsmoulagel identifiziert	Inventarnummer nach Nummernsystem hier: I/4/5/131, Besitzanzeige	Preussischer Adler mit geschlossenen Flügeln. Textwechsel mit Punkten getrennt. Katalognummern parallel mit eingegossen oder getieft. Stiftung gegr. 1957; Formerei 1961 bis heute;	Frémiet Emanuelle (1824-	Ursprl. Besitzanzeige. Hamburg mit Doppelstrichen eingefasst. Einfacher Randstrich. Vier Nägel
München	München	München	München	Ingolstadt nach 1961	Dresden um 1900	Heidelberg vor 1935
Sammlung München	Sammlung München	Sammlung München	Sammlung München	Muskelmann GiFo 6792 vergoldet	Dresden ASN 0468 Pferd vor 1896	Sammlung Heidelberg MG 3 (wohl Mitnahme Prof. Goerttler um 1935 aus HH)

42	43	44	45	46	47	48
Anatomie HD (1)	Anatomie HD (2)	Taglang (1)	Lenoir/Forster (1)	Hammer (4)	DHM (4)	Dümler (1)
Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	frei	frei	frei	Mehreck (Viereck)	Mehreck (Rechteck)
40x15	35x20	ohne	ohne	ohne	25x25	50x14
Anatomisches Institut # Heidelberg # Inv.Nr.	UNIVERSITÄT HEIDELBERG # Inst. Nr. xxxxx # Inv. Nr. xxxxx # Landeseigentum	OHRMODELL # VON DR. ALEXANDER modelliert v. TAGLANG	EIGENTHUM UND VERLAG # VON # LENOIR & FORSTER WIEN IV	HAMMER München	DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM # DRESDEN	Hermann Dümler # Fabrik & Lager medic. chem. und photog. Artikel # WIEN IX/3 Schwarzspanierstr. 4 u. 6
		Alexander, Taglang	Lenoir & Forster	Hammer		Dümler
Anatomisches Institut	Universität		Verlag		Deutsche Hygiene-Museum	Hermann Fabrik & Lager
		modelliert				medic. chem. und photog. Artikel
Heidelberg	Heidelberg		Wien	München	Dresden	Wien
			Wien IV			Wien IX/3 Schwarzspanierstr. 4 u. 6
	Landeseigentum	... von Dr. Alexander	Eigentum und Verlag von			
					Symbol	
		T	T		T	
Metall (Aluminium)	Kunststoff (Folie)	ohne	ohne	ohne	Kunststoff	Metal (Messing)
genagelt	aufgeklebt	eingeritzt	eingeritzt	eingeritzt	aufgeklebt	geschraubt
Deutschland	Deutschland	Österreich	Österreich	Deutschland	Deutschland	Österreich
Bildungsinstitut	Bildungsinstitut	Firma	Firma	Firma	Bildungsinstitut	Firma
Besitzanzeige. Heidelberg. Identifikation Feld für Inv. Nr. Umrandung. Zwei Nägel	Besitzanzeige. Heidelberg. Identifikation Felder für Inst. Nr. und Inv. Nr. Abgerundete Ecken	Objektbeschreibung. Trennpunkt hinter Dr. Alexander. In Heidelberg mit Lenoir/Forster (1) gefunden	In Heidelberg mit Taglang (1) gefunden. Postbezirk Wien IV. Eigentum th vor Rechtschreibreform? Lenoir (1825-1909) um 1850 Verlag in Wien. Lenoir & Forster nach Lenoirs Tod 1909?	ohne E. E. Emil Eduard. Eingetiefte Schrift	Dresden in Punkte eingeschlossen. Symbol: Rechtes Auge mit Wimpern. Warenzeichen 1950 neu angemeldet gültig bis 2020	mit Schumacher (1)
Heidelberg von bis 1970	Heidelberg um 1970	Heidelberg	Heidelberg um 1900	Heidelberg von 1906 bis 1926	Heidelberg vor 1950	Heidelberg
Sammlung Heidelberg MG 18	Sammlung Heidelberg MG 4 (Schlüter, Wiechers, fec. 1968)	Sammlung Heidelberg MG 12	Sammlung Heidelberg MG 12	Sammlung Heidelberg MG 10 (Im Katalog Hammer 1914)	Sammlung Heidelberg MG 51	Sammlung Heidelberg MG 51

49	50	51	52	53	54	55
Schumacher (1)	Schlüter/Mass (1)	Bezold (1)	Tramond (1)	Tramond (2)	Caudron (1)	Heinemann (1)
frei	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Oval	Oval	frei	Mehreck (Rechteck)
ohne	40x12	80x25	axb	axb	ohne	70 x 21
Schumacher	Dr. Schlüter & Dr. Mass # Halle a. S.	Plastische Modelle des menschlichen Ohres von # Hofrath Prof. Dr. Fr. Bezold, München.	TRAMOND # 9 # RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE # PARIS # PROPRIÉTÉ SPÉCIALE	MON TRAMOND # Préparateur et Fournisseur des Facultés # Anatomie Histoire Naturelle # PARIS # 9 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE	E Caudron # Fecit	C.F.H. Heinemann. # Verfertiger anat. Präparate in Wachs # am Herzogl. anat. chirurg. Institute # zu Braunschweig.
Schumacher	Schlüter/Mass	Bezold	Tramond	Tramond	Caudron	Heinemann
		Fr.			E (Jacques Eugene)	C.F.H. (Carl Friedrich H.)
						Herzogl. anat. chirurg. Institute
		plastische Modelle		Préparateur et Fournisseur des Facultés	Fecit	Verfertiger anat. Präparate in Wachs
	Halle a. S.	München	Paris	Paris		Braunschweig
			9 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE	10 RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE		
			PROPRIÉTÉ SPÉCIALE			
				T		
ohne	Kunststoff	Kunststoff	Metall (Messing)	Papier	ohne	Papier
ingeritzt	genagelt	genagelt	genagelt	aufgeklebt	ingeritzt	geklebt
Österreich	Deutschland	Deutschland	Frankreich	Frankreich	Frankreich	Deutschland
Einzelperson	Firma	Bildungsinstitut	Firma	Firma	Einzelperson	Einzelperson
mit Dümler (1)	Schild mit Nagellaschen. "Dr. Schlüter & Dr. Mass" Schrift gerundet. Einfache Umrahmung. Firma Wilhelm Schlüter 1912 tritt Curt in die Firma ein. Ab 1924 Curt Schlüter und Otto Mass (Achtung oft falsch Maas gefunden). Ab 1955 Schlüter Biologie in Winnenden Tierpräparator, 2007 Kauf Jörg Klawun. Abmessung 40 über Alles.	Objektschild. Umrandung mit Schatten. 6 Nägel. Friedrich Bezold 1842 bis 1908. Ab 1886 Prof.	Pierre Jean Martin Gustave Tramond (1846-1905). Schutzformel "besonderes Eigentum".	Form aussen Oval innen Linse. Pierre Jean Martin Gustave Tramond (1846-1905). Zackenrand und Abgrenzung durch Verzierung. Hersteller und Lieferant. Mon = Maison?	Skulptur des Bildhauers J.E. Caudron (1818-1865) L'Écorché Combattant von 1845	Wachsmodellierer (1802-1846). Quelle Medicinisches Schriftsteller-Lexikon von 1837 und UB Heidelberg MW 11 Tiedemann Sammlungskatalog Ohr Nr. 86. Foto Anatomische Sammlung Universität. C F H Heinemann ab 1826 Verfertiger ab 1834 Inspector
Heidelberg	Heidelberg	Heidelberg	Münster	Tübingen	Heidelberg	Heidelberg
	nach 1924	von 1886 bis 1908	vor 1890	vor 1890	nach 1845	von 1826 bis 1833
Sammlung Heidelberg MG 51	Sammlung Heidelberg MG 40 Angeblich Osterloh Modell	Sammlung Heidelberg MG 8, auch MG 13 von E.E. Hammer München erworben.	Sammlung Münster. Wachsmodell Innenansicht des Schädels		Sammlung Heidelberg MG 29	Sammlung Heidelberg MW 04, 08, 09, 10, 11 und 13 ca 1833.

56	57	58	59	60	61	62
Benninghoven (4)	Reiner (1)	Kauer (1)	Henning (1)	Josephu (1)	Kaan (1)	Sommer (11)
Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Kreis	Mehreck (Rechteck)	frei	frei	Kreis
60x15	50x25	D 40	50x25	ohne	ohne	D 12
Professor Dr. Benninghoven # Lehrmittel-Werke G.m.b.H.# Neuses b. Coburg	CARL REINER # Fabrik # chirurgischer Instrumente # WIEN # IX Marieannengasse 17	ATELIER FÜR DOKUMENTAR PLASTIK # WIEN # COPYRIGHT BY # WILLY KAUER # BILDHAUER	MOULAGE-ATELIER # THEODOR HENNING # WIEN, IX, MARIANNENGASSE 12 # REPRODUKTIONSRECHT VORBEHALTEN	Josef Josephu	A: KAAN	MARCUS SOMMER # SONNEBERG S.M.
Benninghoven	Reiner	Kauer	Henning	Josephu	Kaan (1)	Sommer
	Carl	Willy	Theodor	Josef	A. (Arthur)	Marcus
	Fabrik chirurgischer Instrumente	ATELIER FÜR DOKUMENTAR PLASTIK	MOULAGE-ATELIER			
	Fabrik	Bildhauer				
Neuses b. Coburg	Wien	Wien	Wien			Sonneberg S.M.
	IX Marieannengasse 17		IX, MARIANNENGASSE 12			
		Copyright	REPRODUKTIONSRECHT VORBEHALTEN			
		T				
Papier	Kunststoff (Folie)	Kunststoff (Siegellack)	Papier	ohne	ohne	Metall (Blech Aluminium)
genagelt	aufgeklebt	aufgeklebt	aufgeklebt	eingetieft	eingetieft	genagelt
Deutschland	Österreich	Österreich	Österreich	Österreich	Österreich	Deutschland
Firma	Firma	Firma	Firma	Einzelperson	Einzelperson	Firma
Rechteck ohne Nagellaschen. Gesamter Text umrandet. Sommer ausgeschieden, Adresse Berlin getilgt.	Carl Reiner 1900 bis 1940 Entwickler von Instrumenten zur Augen- und Ohrenheilkunde. Kurz nach 1912 Firma, die bis heute in der Mariannengasse besteht.	Im Umkreis text Wien durch Sterne abgegrenzt. Willy Kauer (1898–1976)	Schutzformel umrahmt. Theodor Henning (1897-1946), 1917 die prov. Leitung des Inst., das 1920 in ein Privat-Inst. umgewandelt wurde	Josef(1889-1970) Bildhauer	Arthur (1867-1940) Bildhauer 1896 eignes Atelier	Zwei Kreise mit Nagelloch in der Mitte schliessen Text ein. Firmengründung 1876. Familie Sommer: Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. Nutzungsgrenze unten: Gründung SOMSO 1876 oder Übernahme Pilzmodelle Arnoldi 1890. Oben: S.M. bei Sonneberg steht für die Regionsbezeichnung Sachsen-Meiningen von 1680 bis letztlich 1918 oder als Freistaat S.M. bis 1920. Ältestes Pilzmodell evtl. Sammlung Arnoldi seit 1871
Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Wien	Sonneberg
von 1930 bis 1937	von 1912 bis 1940	um 1925 bis 1976	von 1920 bis 1946	von 1889 bis 1970	von 1896 bis 1940	von 1876 bis 1918
Josephinum Wien Augenmodell (Holz, Pappmaché?), Herz Münster	Josephinum Wien Augenphantom um 1930	Josephinum Wien Totenmaske von Max Neuburger (Tod 1955)	Josephinum Wien Totenmaske von Kermauner Fritz	Josephinum Wien Totenmaske von Guido Holzknicht am 30.10.1931	Josephinum Wien Totenmaske von unbekannt	Sammlung SOMSO Museum Sonneberg

63	64	65	66	67	68	69
Sommer (12)	Sommer (13)	Sommer (14)	Sommer (15)	Sommer (16)	Sommer (17)	Sommer (18)
Mehreck (Dreieck)	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Viereck)	Kreis	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)
25x20	15x45	20x20	D 25	40x10	40x15	40x15
MARCUS SOMMER # SONNEBERG THÜR. # seit 1876	SOMSO	SOMSO	SOMSO	Marcus Sommer # Lehrmittel-Anstalt # SONNEBERG S.-M.	Marcus Sommer # Lehrmittel-Anstalt # Sonneberg i. Thür.	MARCUS SOMMER # Somso - # MODELLE # D-96450 COBURG Gegr 1876
Sommer				Sommer	Sommer	Sommer
Marcus				Marcus	Marcus	Marcus
				Lehrmittel-Anstalt	Lehrmittel-Anstalt	
						Somso-Modelle
Sonneberg Thür.				Sonneberg S.-M.	Sonneberg i. Thür	D-96450 Coburg
Symbol	Symbol	Symbol	Symbol			Symbol
Kunststoff (Folie)	Papier	Kunststoff (Folie)	Kunststoff (Folie)	Metall (Blech)	Metall (Blech)	Kunststoff (Folie)
aufgeklebt	aufgeklebt	aufgeklebt	aufgeklebt	genagelt	genagelt	aufgeklebt
Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland
Firma	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma
Abgerundetes Dreieck. Text im Rahmen, Name durch Punkte begrenzt. Text "seit 1876" unter SOMSO Sonne. Firmengründung 1876. Familie Sommer: Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934.	Somso-Sonne mit "O" rechtsoben und daneben Modell-Nummer. "O" = Original? Oder "R" für registered Trademark? Aufkleber zur Kennzeichnung von Original-Modellen oder Mustern. Nicht im externen Kundenverkehr genutzt. Auch in roter Farbe.	Somso-Sonne auf abgerundetem Viereck	Somso-Sonne 3D-Plastik-Button hier abgebildet mit Aufkleber des Vertriebspartners Eydam aus Kiel auf Torso 39	Zwei Nagellaschen. Firmengründung 1876. Familie Sommer: Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. Nutzungsgrenze unten: Gründung SOMSO 1876 . Oben: S.M. bei Sonneberg steht für die Regionsbezeichnung Sachsen-Meinigen von 1680 bis letztlich 1918 oder als Freistaat S.M. bis 1920	Zwei Schrauben im Rechteck. Firmengründung 1876. Familie Sommer: Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. Nutzungsgrenze unten: Gründung SOMSO 1876 . Thüringen ab 1918. Oben: Enteignung 1951	Abgerundetes Rechteck. Rechts SOMSO-Sonne. Charakteristischer Somso-Schriftzug und Bezeichnung Modelle in Coburg. Nutzungsgrenze unten: Fünfstellige Postleitzahlen seit 1993. Wort- und Bildmarke Somso-Modelle seit 1983
Sonneberg	Sonneberg	Sonneberg	München	Sonneberg	Sonneberg	Sonneberg
von 1918 bis 1952	von 1918 bis 1952	von 1954 bis heute	von 1954 bis heute	von 1876 bis 1918	von 1918 bis 1951	von 1993 bis
Sammlung SOMSO Museum Sonneberg	Sammlung SOMSO Museum Sonneberg	Sammlung SOMSO Museum Sonneberg	Antiquitätenhandel	Sammlung SOMSO Museum Sonneberg	Sammlung SOMSO Museum Sonneberg	Sammlung SOMSO Museum Sonneberg

70	71	72	73	74	75	76
Hammer (5)	Sommer (19)	Sommer (20)	Sommer (21)	Sommer (22)	Sommer (23)	Anatomie MHH (1)
Mehreck (Rechteck) 50x15	Mehreck (Rechteck) 40x15	Mehreck (Rechteck) 30x20	Mehreck (Rechteck) 40x15	Mehreck (Rechteck) 40x15	frei ohne	Mehreck (Rechteck) 40x15
HAMMER'S ATELIER # für wissenschaftliche Plastik # MÜNCHEN	COBURGER # Lehrmittelanstalt # Inh. MARCUS SOMMER # SOMSO	CLA R # Made in Germany	MARCUS SOMMER # SOMSO # WERKSTÄTTEN # COBURG. gegr. 1876	MARCUS SOMMER # SOMSO # WERKSTÄTTEN # COBURG. gegr. 1876	Gegr. 1876 # SOMSO MODELLE # KS 3	Medizinische Hochschule # Hannover # Inv.Nr.
Hammer	Sommer		Sommer	Sommer		
	Marcus		Marcus	Marcus		
Hammer's Atelier # für wissenschaftliche Plastik	Lehrmittelanstalt		Werkstätten	Werkstätten		Medizinische Hochschule
Plastik					SOMSO Modelle	
München	Coburg		Coburg	Coburg		Hannover
		Made in Germany				
	Symbol		Symbol	Symbol	Symbol	
Kunststoff genagelt	Kunststoff (Folie) aufgeklebt	Kunststoff (Folie) aufgeklebt	Kunststoff (Folie) aufgeklebt	Kunststoff genagelt	Kunststoff aufgedruckt	Kunststoff (Folie) aufgeklebt
Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland
Firma	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma	Bildungsinstitut
Rechteckrahmen mit vier Nagellöchern innen liegend zur Befestigung. Jeweils drei Striche rechts und links von München.	Geometrie Rechteck mit vollkommen abgerundeten Ecken. Rechts eingeschlossen SOMSO-Sonne. Heute neue wieder ausgegründete Lehrmittelanstalt als reine Vertriebsgesellschaft der SOMSO GmbH mit Marke CLA	Geometrie Rechteck mit abgerundeten Ecken. Heute neue wieder ausgegründete Lehrmittelanstalt als Vertriebsgesellschaft der SOMSO GmbH mit Marke CLA (Coburger Lehrmittelanstalt). Wort-/Bildmarke CLA seit 2009 eingetragen. Symbol Registered Trademark rechts oben	Geometrie Rechteck mit abgerundeten Ecken. Rechts SOMSO-Sonne. Charakteristischer Somso-Schriftzug und Bezeichnung Werkstätten in Coburg. Farbe Gold auch in Silber	Geometrie Rechteck. Rechts SOMSO-Sonne. Charakteristischer Somso-Schriftzug und Bezeichnung Werkstätten in Coburg. Farbe Blau, in Farbe umrahmt	Geometrie ohne. Mittig SOMSO-Sonne eingetragene Wort-/Bildmarke 1983. Gesamte Abbildung Wort-/Bildmarke für Somso-Modelle von 1983. Mit Katalogbezeichnung KS 3. Hier auf farbiger Sockelmarkierung "grün" als Individualmarke von 2008.	Besitzanzeige. Hannover. Identifikation Feld für Inv. Nr. Umrandung. Institutsnummern Querstrich LM für Lehrmittel Nummer. Gründung der Sammlung 1970
München von 1906 bis 1926	Sonneberg von 1971 bis 2007	Ingolstadt von 2007	Hannover nach 1951 bis 1983	Hannover nach 1951 bis 1983	Hannover nach 2008	Hannover nach 1970
Antiquitätenhandel München, Fussmodell	Sammlung SOMSO Museum Sonneberg	Medizinhistorisches Museum Ingolstadt	MHH Schneidezähne, männlicher Torso Unterbauch geöffnet	MHH 111 Halber Unterkiefer rechts	MHH 278 Hautdurchschnitt Blockmodell. Haut mit Haarwurzel drei Abschnitte ABC	Sammlung Hannover MHH 383/ LM 198

77	78	79	80	81	82	83
BzGA (1)	Mazzotti (1)	Krantz (1)	Seifert (1)	Vagos (1)	Tramond (3)	Sommer (24)
Kreis	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Oval	Mehreck (Dreieck)
D 20	45x25	30x12	40x12	50x15	axb	25x20
BUNDESZENTRALE FÜR GESUNDHEITLICHE AUFKLÄRUNG # KÖLN	P. Mazzotti # Münster W	DR. F. KRANTZ # BONN AM RHEIN	A&P Seifert # Berlin N W 5	Vagos A/S # AARHUS # VIBY J. # DANMARK	MON TRAMOND # Pr. et Fr des Facultés # Anatomie, Histoire Naturelle # .PARIS. # 9. RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE	eingetr. # Warenzeichen # SOMSO
	Mazzotti	Krantz	Seifert		Tramond	
	P. (Pietro)	F. (Friedrich oder Fritz)	A&P (Adolf & Paul)			
BUNDESZENTRALE FÜR GESUNDHEITLICHE AUFKLÄRUNG				Vagos A/S		
					Pr. et Fr des Facultés (Préparateur et fournisseur des Facultés)	
Köln	Münster W (Westfalen)	Bonn an Rhein	Berlin	AARHUS	Paris	
			N W 5	VIBY J.	9. RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE	
				Symbol		Symbol
T					T	
Kunststoff (Folie)	Metall (Blech)	Metall (Blech)	Metall (Blech)	Metall (Aluminium)	Papier	Kunststoff (Folie)
aufgeklebt	genagelt	genagelt	genagelt	genagelt	aufgeklebt	aufgeklebt
Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Dänemark	Frankreich	Deutschland
Bildungsinstitut	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma
Textkreis Leerzeichen durch Punkt ersetzt. Ortsangabe gegen Uhrzeigersinn. Symbol Globus mit "Leonardo Mensch". Farblich halbiert. BzGA gegründet 1967. Antiraucherkampagne nach 1970. Aufgabe Materialien sollen Bürger informieren.	Schrift bold. P. Mazzotti 1838-1926. seit 1865 in Münster 1873 Firma für Gipsgiessen. Preisverzeichnis im Stadtmuseum enthält auch Anatomie. Gips soll von Albert Mazzotti (sen.) an die Sammlung gegeben worden sein.	Wulstrand mit nach innen gezogenen Nagellöchern. August Krantz (1859-1926). Ab 1888 Firmenübernahme durch Friedrich Krantz nach dem Tod durch Olga später Dr. Fritz Krantz (+ 1974). Gründerfirma existiert noch heute.	Wulstrand mit nach aussen gezogenen Nagellöchern. Schrift zweireihig. Adolf 1868-1934 gründet um 1900 mit Paul A&P Seifert. Berlin NW 5 Postbezirk NordWest 5=Moabit von 1862 bis 1920. In Stephanstr. 8 (ab 1911) vorher 15 und Rathenowstr. 42 bzw. Berlin NW 21 Rathenowstr. 72. Vergl. Seifert (2) dreireihig.	Rechteck mit abgerundeten Ecken, Nagellöcher im Feld. Symbol ist das Logo Stigbojle, Ohrknochen Steigbügel im umrahnten Feld.	Pierre Jean Martin Gustave Tramond (1846-1905). Doppelrand und Abgrenzung durch Verzierung (T=Stern). Hersteller und Lieferant. Mon = Maison?. Zeitlich einordnen lassen sich die Präparate anhand der Signatur „Tramond à Paris“ und der inden aufgebrachten Schildern verzeichneten Inschrift. Diese weisen auf eine Herstellung vor 1890 hin [110, S. 364-368], denn ab 1891 wurden Tramonds Präparate unter der Bezeichnung „Maison Vasseur, Tramond“ verkauft. [106, S. 23] Ab 1906 wurde die Firma unter der Bezeichnung „Firma Tramond, N. Rouppert Sucr. Rue de L'Ecole Medicine, Paris“geführt.	Dreieck mit abgerundeten Ecken. Silber und Rot. Bild Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO. - Sommer. Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. Schutzmarke nach 1954 als Wort- und Bildmarke immer in der BRD beantragt und erneuert, jetzt bis 2023
Hannover nach 1967	Münster von 1873 bis 1926	Münster von 1888 bis 1926	Münster von 1900 bis 1920	Münster	Münster vor 1890	Internet von 1954 bis ?
Sammlung Hannover 2121 Ausguss des Herzlungenkreislaufs	Sammlung Münster Oberbauchorgane 3.0.62 gefertigt von P. Mazzotti , Schenkung von A. Mazzotti sen. 1913	Sammlung Münster Torso eines Fötus 1.6.61	Sammlung Münster Oberkiefer (wohl Wachs)	Sammlung Münster Kleinkindpräperat (Fundort F.1.B kein Gips)	an Wachsmoellen	

84	85	86	87	88	89	90
Sommer (25)	Tramond (4)	Ziegler (2)	Sommer (26)	Seifert (2)	Sommer (27)	VEB ALS (1)
Kreis D 25	frei axb	Mehreck (Rechteck) axb	Mehreck (Rechteck) 40x12	Mehreck (Rechteck) 40x12	Mehreck (Rechteck) 40x12	Mehreck (Rechteck) 25X20
SOMSO # R	TRAMOND # à Paris	... # Friedrich Ziegler, Atelier für wissenschaftl. Plastik, Freiburg i. B.	Marcus Sommer # Sonneberg /Thür.	A&P Seifert # Berlin N. W. 21 # Rathenowerstr. 72.	Somso # Nephron # ca 120-fach vergrößert	VEB ALS
	Tramond	Ziegler	Sommer	Seifert		
		Friederich	Marcus	A&P (Adolf & Paul)		
		Atelier für wissenschaftl. Plastik				VEB ALS
	Paris	Freiburg i. B.	Sonneberg	Berlin		S=Sonneberg
				N W 21, Rathenowerstr. 72		
Symbol			Symbol		Symbol	Symbol
Siebdruck	ohne	Papier	Metall (Blech Aluminium)	Metall (Blech)	Papier	Kunststoff
aufgedruckt	eingetieft	genagelt	genagelt	genagelt	geklebt	geklebt
Deutschland	Frankreich	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland	Deutschland
Firma	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma
Wort-/Bildmarke Somso Sonne mit R Symbol registered trademark auf 2 Uhr. Schutzmarke nach 1954 als Wort- und Bildmarke immer in der BRD beantragt und erneuert, jetzt bis 2023 im europäischen Raum.	Pierre Jean Martin Gustave Tramond (1846-1905). Doppelrand und Abgrenzung durch Verzierung (T=Stern). Hersteller und Lieferant. Mon = Maison?. Zeitlich einordnen lassen sich die Präparate anhand der Signatur „Tramond à Paris“ und der inden aufgetragenen Schildern verzeichneten Inschrift. Diese weisen auf eine Herstellung vor 1890 hin [110, S. 364-368], denn ab 1891 wurden Tramonds Präparate unter der Bezeichnung „Maison Vasseur, Tramond“ verkauft. [106, S. 23] Ab 1906 wurde die Firma unter der Bezeichnung „Firma Tramond, N. Rouppert Sucr. Rue de L'Ecole Medicine, Paris“geführt.	Ziegler Adolf 1820 - 1889, Ziegler Friedrich 1860 - 1936 (später Marcus Sommer). Friedrich arbeitet mit Dr. Goldstein. Text im Rahmen ausführliche Beschreibung des Objekts mit Jahreszahl. Firma Ziegler durch Querstrich abgesetzt. Papiermarke beschreibt ausführlich das Objekt.	Rechteck mit Nagellöchern. Symbol Wort-/Bildmarke Somso-Sonne, Schrift abgesetzt rechts.. Durch Linie abgegrenztes abgerundetes Rechteck mit Nagellöchern innen. Gegenüber Somso (6) fehlt i für in Thüringen.. Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934.	Umrandung mit nach aussen gezogenen Nagellöchern. Schrift dreireihig. Adolf 1868-1934 gründet um 1900 mit Paul A&P Seifert. Berlin NW 5 Postbezirk NordWest 5=Moabit von 1862 bis 1920. In Stephanstr. 8 (ab 1911) vorher 15 und Rathenowstr. 42 bzw. Berlin NW 21 Rathenowstr. 72	Rechts Somso Bildmarke. Produktbezeichnung im Rahmen auf Schlagmetall geklebt.	VEB Volkseigener Betrieb, Anatomisches Lehrmittelwerk Sonneberg oHG. Aufgeführt in Betriebsliste "Vorhandene Unterlagen" Deutsche Rentenversicherung (WG 16654 (1966). Übernahme der Produkte der Firma Marcus Sommer nach der Enteignung 1952. Symbol geöffneter Torso (Moulage) im Halbbild. Buchstaben ALS im Dreick verteilt. Auf Grundlinie VEB. Strichkranz suggeriert Nähe zur SOMSO-Sonne.
Münster von 1954 bis heute	Münster vor 1890	Münster um 1905	Sonneberg von 1918 bis 1952	Antiquitätenhandel von 1900 bis 1920	Sonneberg von 1918 bis 1952	Rostock von 1952 bis 1990
Sammlung Münster Herz 3.4.29 (Kunststoff)	an Wachsmoellen	Münster 4.019 Barbus Vluviatilis.an Wachsmoellen	Somso Museum Moulage		Somso Museum Moulage	Ziegler Gehirnentwicklung Wirbeltiere Rostock

91	92	93	94	95	96	97
Heinemann (2)	3B (1)	Rouilly (1)	3B (2)	Rouilly (2)	Rouilly (3)	Rouilly (4)
Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Oval	Kreis	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)
80 x 21		axb	D	axb	axb	axb
C.F.H. Heinemann. # Inspector am Herzogl. anatom. Museum und # Verfertiger von anatom. Wachs-Präparaten # zu Braunschweig.	3B Scientific	ADAM,ROUILLY & CO. # ANATOMY OSTEOLOGY # Human Bones Anatomical # Models Charts etc. etc. # Telefones # MUSEUM 2703 # 18. FITZROY STR.. LONDON. W.I.	+ # 3B	Adam,Rouilly	Adam, # Rouilly # LONDON # HUMAN OSTEOLOGY & ANATOMIE	ADAM, ROUILLY & Co. # Human Anatomy Osteology Etc. # 18. FITZROY STREET. # LONDON. W.1.
Heinemann	3 B	ADAM und ROUILLY	3 B	ADAM und ROUILLY	ADAM und ROUILLY	ADAM und ROUILLY
C.F.H. (Carl Friedrich H.) Herzogl. anatom. Museum		Museum 2703				
Verfertiger von anatom. Wachs-Präparaten	scientific	ANATOMY OSTEOLOGY # Human Bones Anatomical # Models Charts etc. etc.				Human Anatomy Osteology Etc.
Braunschweig		London				LONDON. W.1.
		18. FITZROY STR. LONDON. W.I.				18. FITZROY STREET. # LONDON. W.1.
	Symbol		Symbol		Symbol	
Papier	Kunststoff (Folie)	Papier	Kunststoff (Folie)	Kunststoff	Papier	Kunststoff
geklebt	geklebt	geklebt	geklebt	geklebt	geklebt	genagelt
Deutschland	Deutschland	Grossbritannien	Deutschland	Grossbritannien	Grossbritannien	Grossbritannien
Einzelperson	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma	Firma
Wachsmodellierer (1802-1846), Quelle Medicinisches Schriftsteller-Lexikon von 1837. C F H Heinemann ab 1826 Verfertiger ab 1834 Inspector	Geschwungenes Dreieck (3x Binhold) Registered Trademark an Hypotenuse. 3B gegr. 1948 Paul Binhold, Hedwig Binhold, Marion Binhold verh. Kurland. Kauf 1993 von Diocalderoni ungarisch seit 1819. Übernimmt 1991 die Lehrmittelanstalt des Deutschen Hygiene Museum von 1930. 3B Registered Trademark. DE 3B Wortmarke von 1997. EM 1999.	Rand künstlerische Linie. Mr. Adam, Monsieur Guy Rouilly, Partner von Somso seit 1927. 1918 gegründet. 1920 Osteologist	Dreieck und umschliessender Kreis 3xBinhold plus. 3B gegr. 1948 Paul Binhold, Hedwig Binhold, Marion Binhold verh. Kurland. Kauf 1993 von Diocalderoni ungarisch seit 1819. Übernimmt 1991 die Lehrmittelanstalt des Deutschen Hygiene Museum von 1930. 3B Registered Trademark 1975 von Paul Binhold Lehrmittelfabrik GmbH. EM Trademark bis 1996	Mr. Adam, Monsieur Guy Rouilly. Partner von Somso seit 1927. 1918 gegründet. 1920 Osteologist. UK Trademark 2592397 Adam,Rouilly seit 2011	Symbol AR. Mr. Adam, Monsieur Guy Rouilly, Partner von Somso seit 1927. 1918 gegründet. 1920 Osteologist. Trademark 1960 neu.	Schwarz umrandet. Mr. Adam, Monsieur Guy Rouilly. Nicht mit Komma sondern Punkt getrennt. Human Anatomy Osteology Etc. kursiv. Partner von Somso seit 1927. 1918 gegründet. 1920 Osteologist. Marke später als Rouilly (1)
Dresden	Internet	Internet	Internet	Internet	Internet	Internet
von 1834 bis 1846	von 1997 bis heute	von 1920 bis	von 1975 bis 1996	von 2011 bis heute	von 1960 bis 2011	nach 1920
Wachsmodell einer Kopfanatomie Anatomische Sammlung HfBK Dresden Eingang 1864	Modellkatalog, Nierensteine	Schädel			Skelett	Skelett

98	99	100	101	102
Rouilly (5)	Rouilly (6)	Sommer (28)	Anatomie Muc (2)	Eydam (1)
Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Rechteck)	Mehreck (Dreieck)	Mehreck (Viereck)	Oval
axb	axb	25x20	20x20	axb
OSTEOLOGY, ANATOMIE # Adam Rouilly # LONDON, ENGLAND	SUPPLIER # Adam, # Rouilly # LONDON	SOMSO	ASM-XXXX	Erich Eydam # Kiel
ADAM und ROUILLY	ADAM und ROUILLY			Eydam
			ASM	Erich
	Supplier			
London England	London			Kiel
			XXXX	
Symbol	Symbol	Symbol		
				T
Papier	Papier	Kunststoff (Folie)	Kunststoff (Folie)	Kunststoff (Folie)
geklebt	geklebt	aufgeklebt	aufgeklebt	aufgeklebt
Grossbritannien	Grossbritannien	Deutschland	Deutschland	Deutschland
Firma	Firma	Firma	Bildungsinstitut	Firma
Symbol Somso Sonne (Warenzeichen), Mr. Adam, Monsieur Guy Rouilly, Namen in Schrift Partner von Somso seit 1927. 1918 gegründet. 1920 Osteologist. Marke betont England. D.h. vor 1945?. Trademark AR erst ab 1960	Symbol AR. Mr. Adam, Monsieur Guy Rouilly. Partner von Somso seit 1927. 1918 gegründet. 1920 Osteologist. Trademark 1960 neu.	Dreieck mit abgerundeten Ecken. Silber und Rot. Bild Oberkörper Muskelmann in Strahlenkranz, Schrift SOMSO. - Sommer. Marcus 1845 - 1889, Sohn Fritz 1879 - 1934. Schutzmarke nach 1954 als Wort- und Bildmarke immer in der BRD beantragt und erneuert, jetzt bis 2023	ASM Anatomische Sammlung München. Inventarnummer nach Nummernsystem hier: XXXX, Besitzanzeige. Text zur Objektbezeichnung im Code	Trennzeichen Strich/Stern oben. Vertriebspartner Eydam aus Kiel auf Torso 39 von SOMSO
Internet	Internet	Münster	München	München
nach 1927	von 1960 bis 2011	von 1954 bis ?	von 2018 bis	von 1954 bis
Nephron von SOMSO	Wandkarte	Sammlung Münster Gehirn 6 Teile hier Columba (wohl Kunststoff)	Sammlung München	Antiquitätenhandel